



BILAN DU STAGE

DE REMOBILISATION PROFESSIONNELLE par la découverte des métiers de « l'accueil et de la billetterie » dans le secteur spectacle

Novembre 2021

Entre 2018 et 2020, l'association Cultures du cœur en Val-de-Marne s'est positionnée en tant qu'**acteur de la remobilisation professionnelle par la découverte métiers** à travers son projet *Expo Bavarde, l'envers du décor*. Les premières étapes de l'Expo Bavarde ont consisté à proposer des stages de découverte métiers en immersion dans des lieux culturels à la rencontre de professionnels. Le projet a pu aboutir à la création d'un outil de sensibilisation mobile et adaptable sous forme d'escape game. La **pertinence et les impacts positifs** des stages ont ainsi poussé l'association à continuer à en proposer en dehors du cadre du projet.

En 2021, l'équipe a souhaité **proposer un nouveau stage**, pour répondre **aux besoins de création de lien social, de remobilisation professionnelle et de reprise de confiance en soi accentués par la crise sanitaire**. Après avoir consulté son réseau de partenaires de l'insertion, l'équipe projet a ainsi choisi de proposer un stage sur les métiers de l'accueil et de la billetterie pour faire découvrir des métiers de contact, transposables dans différentes sphères professionnelles.

Comment s'est organisé le stage de remobilisation professionnelle? :

L'équipe projet a dû suivre plusieurs étapes :

- Le contenu de la semaine a été construit en contactant et **rencontrant des établissements culturels** partenaires de Cultures du Cœur sur le territoire du Val-de-Bièvre, ainsi que les **prestataires extérieures (coach socioprofessionnelle, photographe)** afin de réaliser un programme pertinent et cohérent au vu des métiers abordés.
- De manière concomitante, il a fallu **solliciter tout un réseau d'acteurs de l'insertion professionnelle** afin de mobiliser de potentiels stagiaires. (Communication en amont, entretien individuel et information collective avec les personnes intéressées et rédaction de conventions tripartites PMSMP)
- Lors des stages, l'équipe projet a ensuite accompagné le groupe sur l'ensemble des activités et a également dû **animer certains ateliers** (réflexion collective autour d'une fiche métier et préparation à la rencontre avec les professionnels, brainstorming sur les métiers de l'accueil et du spectacle, synthèse des informations recueillies sur le métier).
- **Un bilan collectif** a eu lieu à la fin du stage et des **bilans individuels** ont été réalisés la semaine suivante en présence des participants et de leurs référents d'insertion. Pour réaliser ces bilans nous nous sommes appuyées sur des questionnaires et grilles d'évaluation adaptées. Un questionnaire est envoyé aux acteurs de l'insertion 3 mois après la fin du projet pour en mesurer l'impact à plus long terme.
- Un travail de **communication** a également été indispensable à la valorisation du projet et des travaux réalisés par les stagiaires : photos, vidéos (interviews des stagiaires sur « ce que j'aime dans le métier de... »).

Calendrier du stage du 22 au 26 novembre 2021 :



Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
10h à 12h30	<p>PRÉSENTATION PROGRAMME ET PARTICIPANTS</p> <p>Lieu Théâtre Jacques Carat Cachan</p>	<p>DECOUVERTE DE LA CITE DES METIERS</p> <p>ATELIER PARCOURS MÉTIER ACCUEIL PRÉPARATION</p> <p>RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS</p> <p>Lieu Cité des Métiers Choisy le Roi</p>	<p>VISITE D'ANIS GRAS RENCONTRE AVEC LA CHARGÉE DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET ATELIER BILLETTERIE</p> <p>Lieu Anis Gras le lieu de l'autre Arcueil</p>	<p>ATELIER AUTOUR DE L'IMAGE AVEC UN PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL /</p> <p>ATELIER SYNTHÈSE ET TALENTS</p> <p>Lieu Théâtre des Quartiers d'Ivry Ivry sur Seine</p>	<p>RÉALISATION VIGNETTES VIDEOS INDIVIDUELLES</p> <p>OBSERVATION DES VIGNETTES DE CHACUN</p> <p>Lieu Théâtre des Quartiers d'Ivry Ivry sur Seine</p>
REPAS					
13h30 à 17h	<p>ATELIERS D'ÉCHANGE COLLECTIF : MÉTIERS DU SPECTACLE METIERS DE L'ACCUEIL ET DE LA BILLETTERIE</p> <p>Lieu Théâtre Jacques Carat Cachan</p>	<p>VISITE DE L'ECAM ET ECHANGES AVEC LES CHARGÉES DE BILLETTERIE ET D'ACCUEIL</p> <p>Lieu Espace Culturel André Malraux Le Kremlin-Bicêtre</p>	<p>MISE EN PRATIQUE ACCUEIL DE PUBLIC SCOLAIRE, SPECTACLE ET BORD DE PLATEAU</p> <p>Lieu Anis Gras le lieu de l'autre Arcueil</p>	<p>ATELIER AUTOUR DE L'IMAGE AVEC UN PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL /</p> <p>ATELIER SYNTHÈSE ET TALENTS</p> <p>Lieu Théâtre des Quartiers d'Ivry Ivry sur Seine</p>	<p>APRÈS-MIDI BILAN COLLECTIF</p> <p>Lieu Théâtre des Quartiers d'Ivry Ivry sur Seine</p>
Soirée		SPECTACLE DE CIRQUE - LE PUIITS			





Bilan Chiffré:

- **10 participants de 18 à 60 ans.** Groupe très hétérogène et mixte, avec 6 hommes et 4 femmes.
- **60% ont moins de 26 ans.** Habitant majoritairement le territoire du Grand Orly Seine Bièvre, **60% habitent les quartiers politique de la ville** ou en veille.
- **8 structures sociales** impliquées dans l'orientation et le suivi (bilan individuel avec l'équipe et le/la référent.e insertion) des stagiaires participants : la Maison de Quartier Gagarine et l'Association ANAA d'Ivry-sur-Seine, l'EDI de Villejuif, la Mission locale de Vitry-sur-Seine, l'Espace Insertion de Fontenay-sous-Bois, le PLIE GPSEA (Envergnure), la Mission locale du Plateau Briard, la Mission locale de Maisons-Alfort.
- **4 établissements culturels** associés pour permettre une immersion au sein de lieux porteurs de créativité et d'envie : le Théâtre Jacques Carat de Cachan ; l'Espace Culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre ; Anis Gras, le lieu de l'autre à Arcueil et le Théâtre des Quartiers d'Ivry.
- **10 professionnels aux profils variés** ont été rencontrés et ont pu décrire leur métier ou le faire découvrir directement par des mises en pratique : coach socioprofessionnelle, chargé.e.s des relations avec les publics, chargée d'accueil, chargé de billetterie, metteur en scène, photographe professionnel.
- **90%** des participants ont assisté à au moins une des 2 sorties culturelles proposées sur la semaine.
- **7 personnes** ont pu ressortir du stage avec un projet professionnel plus précis : orientation vers des possibilités de stage, de formation, de bénévolat ou d'emploi (en lien avec les partenaires associés).
- **90%** des participants sont restés jusqu'à la fin du stage et s'en sont dits satisfaits.
- **40%** d'entre eux disent avoir rompu avec leur isolement quotidien.
- **100%** ont apprécié vivre une expérience de groupe et ont aimé se réinvestir dans une démarche active.

Note de l'équipe:

L'année 2021 a démarré par un reconfinement partiel qui a largement impacté les activités de l'association notamment en termes de mobilisation des acteurs et des publics. Cependant, il nous paraissait important de maintenir nos actions et de répondre aux besoins sociaux accrues par la situation de crise sanitaire.

De plus, créer un programme sur un nouveau territoire, le Val-de-Bièvre, a demandé un temps important de préparation à l'équipe projet.

Lors du stage, les normes de sécurité sanitaire ont été respectées (limitation des inscriptions à 10 participants, port du masque obligatoire, pass sanitaire exigé à l'entrée dans les lieux culturels pour les participants et les encadrantes)

Le réseau partenarial, que ce soit les structures sociales prescriptrices ainsi que les établissements culturels d'accueil ont répondu présents à nos sollicitations. Malgré les problématiques de mobilisation, le stage était complet (10 participants). Toutefois, un des participants n'est pas venu



jusqu'à la fin du stage, l'équipe a ainsi particulièrement observé **une difficulté à mobiliser les participants sur tous les temps du stage.**

L'hétérogénéité du groupe, en termes d'âges et d'expériences, a apporté une véritable plus-value favorisant l'entraide et les échanges et conseils notamment dans les moments plus informels (repas partagés tous les midis). Plusieurs participants ont souhaité se revoir après le stage.

L'équipe de Cultures du Cœur tente de garder un lien avec les participants après le stage, soit par des appels téléphoniques pour avoir des nouvelles, soit en communiquant des informations qui pourraient les intéresser. Certains stagiaires peuvent également venir à l'association pour tout échange ou simplement prendre des places de spectacle via le site Cultures du Cœur.

Par ailleurs, au regard des restrictions sanitaires et fermeture des lieux culturels pendant 5 mois, mais également des subventions allouées au projet, nous n'avons pu réaliser **qu'un seul stage sur 2021.**

Nous considérons toutefois que les objectifs du stage ont bien été atteints

- ❖ **Ouvrir le champ des possibles professionnels** à des personnes très éloignées de l'emploi
- ❖ **Découvrir des métiers et des compétences transposables** dans divers secteurs d'activités
- ❖ **Remobiliser dans la démarche de recherche** d'emploi ou de formation
- ❖ **Resocialiser, rompre l'isolement** et redonner confiance en soi et ses capacités
- ❖ **Se réappropriier son territoire** et lever les freins à la mobilité

Plus de détails : cf. tableau d'impacts en annexe



Préconisations d'amélioration:

Il nous semble qu'il serait pertinent **d'associer davantage les travailleurs sociaux** pour participer à des moments pendant la semaine de stage (visite, spectacle etc.), cela leur permettrait de voir les participants dans un autre cadre et de réaliser un suivi plus appuyé pour déboucher sur plus de pistes d'orientation. Cela servirait également à leur **montrer d'autres méthodes, approches d'accompagnement** qu'ils pourraient réutiliser dans le cadre de leur travail social.

Nous aurions souhaité **organiser un parcours afin de coconstruire le programme** avec des professionnels de l'insertion mais le contexte général de l'année 2021 ne l'a pas permis.

Nous envisageons de **prolonger les stages en 2022 jusqu'en 2024 en abordant les métiers du sport** et de l'événementiel pour faire le lien avec l'arrivée des JO et Jeux Paralympiques 2024 en Ile-de-France.



Les témoignages des participants :

Brigitte « Je ne savais pas que j'avais autant de talents. D'apprendre tout ce que j'ai en moi, j'étais contente. Je vais m'en servir pour avancer dans la vie. »

Ella-Sue : « Ça m'a permis de sortir de mon cercle vicieux. »

Mikael « J'ai bien aimé le stage et plus particulièrement la billetterie. [...] Une bonne surprise et expérience pour moi, car m'aide dans mon perso et pro. »

Fabien : « Ça m'a fait voyager. J'ai pu bouger. L'émerveillement de voir comment c'est à l'intérieur. [...] Les lieux où ça sent l'art, où c'est vivant. »

Cyril « J'ai bien aimé la semaine, rien que le fait d'être dans des lieux différents chaque jour. Habitué au cadre scolaire, j'ai aimé les différents âges. »

Soufiane : « J'ai sauté sur la première occasion pour avoir des contacts, ça a marché avec Cyril [le photographe]. »

Le projet a été soutenu par :



Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Val-de-Marne

